



ABCD 7

«LOS 99 LES OFRECEN UN SUEÑO ALTERNATIVO», CREE SCOTT ATRAN, ANTROPÓLOGO Y ANALISTA EN EL CENTRO SOBRE TERRORISMO DEL JOHN JAY COLLEGE DE NUEVA YORK. «ES MAS EFICAZ QUE EL LLAMADO ISLAM MODERADO PARA ALEJAR A LOS JÓVENES DEL YIHADISMO», APUNTA

«Es mas eficaz que el llamado *Islam moderado* para alejar a los jóvenes del yihadismo».

El problema de la falta de héroes positivos en el mundo islámico lo detectó poco después de los atentados del 11 de septiembre de 2001 Suleiman Bakhit -editor de cómics jordano y creador de *Aranim Media Factory*-, cuando un colegial de Minnesota le preguntó: «¿Y no tenéis un Superman árabe!». El superhéroe islámico queideo Bakhit, aturcido por la desnuda pregunta del estudiante estadounidense, lo encarna una pandilla de chavales con pelos en punta que despiertan en 2050 en un mundo sin adultos y sin petróleo. Los del kuwaití al-Mutawa son jóvenes modernos y, a menudo, mestizos que desentieran de manera fortuita una de las piedras, como el adolescente saudí «Jabbar el poderoso», la británica de origen paquistaní «Hadya la Guía», o la agresiva «Mumita la Destructor». Hasta catorce superhéroes han visto ya la luz, a los que se sumarán seis en breve. En 2009, «2010 como tarde», puntualiza al-Mutawa, se unirá a la saga el miembro español de *Los*

99. Una ingeniosa iniciativa editorial que podría ser la respuesta al lamento lanzado en febrero de 2006 por el entonces secretario de Defensa de EE.UU., Donald Rumsfeld: «Estados Unidos está perdiendo la batalla mediática contra Al Qaida, y debe modernizar sus métodos para atraer las conciencias de los musulmanes en la guerra contra el terror».

**DE JAPÓN Y ESTADOS UNIDOS.**

«Mis libros están escritos para reflejar el alma y el pensamiento de mis lectores», explica al-Mutawa, un inquieto, locuaz y juvenil padre de familia -espiritual a su manera- que tiene un master en Psicología y otro en Administración de Empresas (MBA) por la Universidad de Columbia. «Cuando fui a buscar inversores, les explique que hay dos grupos de superhéroes: los que vienen de Norteamérica y los que vienen de Japón», resume en su despacho en Kuwait City. De los que provienen de Norteamérica destaca su arquetipo judeo-cristiano y griego. Como la mayoría de los profetas judeo-cristianos, superhéroes como *Superman*, *Spiderman* y *Batman* son

huérfanos, y reciben noticia de sus poderes a través de un mensajero. Peter Parker está haciendo fotos en Manhattan cuando recibe el mensaje de una araña. «Joseph Campbell explica en su libro *The Power of Myth* (1988) que los héroes son presentados como desconectados de todo lo demás, y hay algo en ese mito que cautiva al ser humano», afirma. Del cómic japonés ha rescatado el concepto de *Pokemon-Digimon*, basado en un conjunto de personajes que trabajan por equipos. «Cada personaje es capaz de hacer una cosa, pero no todas, lo cual les obliga a recurrir al trabajo en equipo; «*Los 99* trabajan también en equipos de tres», explica.

A mediados de mayo, Teshkel anuncio el lanzamiento de un parque temático con *Los 99* como tema en Kuwait, de la mano de una compañía propietaria de nueve parques de entretenimiento en todo el Golfo Pérsico. «Algunos dicen que hacemos empresa social, hacer negocio haciendo el bien». Otros, que en las turbulentas aguas del Islam moderno, los asuntos del alma no están reñidos con el negocio. ■

# TODAS LAS MÚSICAS EN EL AUDITORIO NACIONAL

21 DE JUNIO  
DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA



**Conciertos en el Auditorio Nacional de Música**

11:00	Plaza Andrés Segovia	Banda Sinfónica
12:00	Hall de Tapices	Cámara
12:15	Sala de Cámara	Gregoriano
13:15	Hall Sinfónico	Fanfarría
13:30	Sala Sinfónica	Sinfónico-Coral
14:45	Plaza de R. y E. Halfter	Performance
16:30	Plaza Andrés Segovia	Etnica
17:00	Hall de Tapices	Cámara
17:30	Plaza Andrés Segovia	Performance
18:15	Hall Sinfónico	Electrónica
18:30	Plaza Andrés Segovia	Folk
19:30	Sala de Cámara	Antigua
19:30	Sala Sinfónica	Órgano
21:15	Plaza de R. y E. Halfter	Performance
21:30	Hall Sinfónico	Flamenco
22:00	Sala de Cámara	Contemporánea
22:30	Hall Sinfónico	Jazz
23:30	Hall Sinfónico	Nuevas Tendencias y Cine

Colabora: PUNTO A RADIO

**Entrada libre hasta completar aforo**

Más información en: [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)  
Teléfono: 91 337 01 39 / 40 C/ Príncipe de Vergara, 146

Organiza:

