



Gabo, en La Habana para ver a Castro
PÁGINA 48

Cultura

Wikipedia cumple seis años y busca métodos para mejorar la credibilidad de sus contenidos, página 49 / El productor Joe Boyd publica sus memorias de los años 60, página 53 **CARTELETA** PÁGINA 55

UNA NUEVA INDUSTRIA CULTURAL

Llegan los supermusulmanes

Los cómics con superhéroes árabes triunfan en varios países de Oriente Medio

LALI SANDIUMENGE
El Cairo. Servicio especial

Ansam Dajani era una adolescente como tantas otras hasta que, un día, una brigada terrorista arrasó el reactor atómico de Dimondona, en Oriente Próximo. Sólo ella sobrevivió. La explosión la dotó de poderes sobrenaturales y la convirtió en Jalila, la *Protectora de la Ciudad de Todas las Fes*, una superheroína musculosa de larga cabellera negra, inmune a las radiaciones y capaz de volar y de ver a través de los muros. No muy lejos, en los Emiratos Árabes Unidos, Dana Ibrahim era una chica normal que fue secuestrada de camino a la universidad; intentando escaparse, encontró una de las gemas que contienen la sabiduría, y se transformó en Nur, la *Luz*, con la capacidad de ver la verdad en los demás.

Árabes las dos, Jalila y Nur son dos de las protagonistas más destacadas de la primera hornada de superhéroes de Oriente Medio. Superhéroes creados con la misión de luchar por la paz y la justicia y contra supermalvados, pero también para combatir un montón de prejuicios y estereotipos. "Nuestros superhéroes son embajadores globales que difunden un mensaje de paz", subraya Walid al Telbany, director artístico de los cómics de Jalila.

Jalila fue concebida por el profesor de Economía egipcio Ayman Kandeel, de 38 años, y nació en el 2005 en los estudios de AK Comics, la empresa que fundó en El Cairo con las iniciales de su nombre y amplió con oficinas en California y Brasil, donde se realizan parte de las creaciones. Sus compañeros son la argelina Aya, la *Princesa de las Tinieblas*, y Zein, el *Último Faraón*, que viajó desde la antigüedad en un sarcófago del tiempo. Rakan, el *Solitario*, un guerrero nómada del Golfo, es el único de los *cuatro fantásticos* árabes cuya historia se sitúa en el pasado, en la época de las cruzadas. Los cuatro tienen poderes y habilidades, pero también debilidades humanas. Jalila, sin ir más lejos, carga con dos hermanos menores díscolos, uno adicto a las drogas y el otro implicado en grupos terroristas.

Dana Ibrahim, alias *Nur*, es un poco más jovencita. Naif al Mutawa, un psicólogo clínico kuwaití de 35 años, y su empresa Teshkeel la dieron a luz en otoño pasado. Es una de las protagonistas de *Los 99*, una banda de super-



BOOM. Cada uno de 'Los 99' posee una de las cualidades atribuidas a Alá; abajo, el guionista El Din Sideq y Walid al Telbany muestran a Zein

tica o atea, puede estar orgullosa de poseer".

Las andaduras de *Los 99* pasan en nuestros días, pero la historia se remonta al 1258, cuando el nieto de Gengis Jan saqueó Bagdad y quemó su biblioteca. Los Guardianes de la Sabiduría salvaguardaron entonces el conocimiento de los libros en 99 piedras preciosas, que trasladaron a Al Andalus. En 1492, Colón se llevó un tercio sin saberlo al Nuevo Mundo. El resto se repartió por Asia y Europa. Nunca más se supo de ellas. Hasta hoy.

Si los cuatro superhéroes de Kandeel fueron los primeros que nacieron en Oriente Próximo, los de Al Mutawa son los primeros genuinamente islámicos, aunque proceden de todo el mundo. Su líder es el doctor Rami Ranzi, un historiador y psiquiatra que trabaja en la Unesco y habla por teléfono con Kofi Annan. En perspectiva hay también un espa-

héroe que han heredado los poderes de las piedras místicas de Nur, dotada cada una de ellas con una de las 99 cualidades que los musulmanes atribuyen a Alá. "Los 99 atributos de Alá incluyen la generosidad, la fuerza, la sabiduría, la compasión y muchos otros que no se usan mucho en la prensa para describir al islam", explica su creador desde Kuwait. "Son valores humanos globales que nos unen, y que cualquier sociedad, sea teológica, agnós-

ñol, aunque el supermalo de la serie, Rughal, se parece mucho a Joaquín Cortés.

Los superhéroes de AK Comics y Teshkeel tienen identidades secretas, son guapos, audaces y con conflictos interiores. "Necesitábamos superhéroes propios para poder enseñar a nuestros chicos principios como el coraje, la solidaridad o el sacrificio", subraya Al Telbany en las oficinas de AK Comics en el 18.º piso del World Trade Center de El Cairo.

Lo que más diferencia a ambas colecciones es cómo abordan la cuestión religiosa. Al Telbany asegura que Jalila, Rakan, Zein y Aya tienen cada uno una creencia distinta, pero que el secreto de la fe que profesan sólo lo sabe su padre, Kandeel. Las viñetas promueven

Las historietas ya se distribuyen en EE.UU y Europa y van a dar el salto a los dibujos animados

la armonía entre las tres grandes religiones monoteístas. *Los 99*, sin embargo, tienen un trasfondo expresamente islámico. "Con *Los 99* se trata de ir al Corán y extraer el contenido pacífico y positivo", explica Al Mutawa.

Las dos series han sobrevivido a la censura en una región muy sensible. Jalila, muy voluptuosa ella, tuvo que cubrirse el ombligo en los países árabes, y hay quien quisiera verla tapada de pies a cabeza. Más peliagudo es el caso de *Los 99*, que aluden directamente a los atributos divinos. La principal estrategia de Al Mutawa ha consistido en conseguir financiación de bancos islámicos, con consejos de dirección formados por estudiosos de la charia.

Las hazañas de Zein y Jalila venden unos 50.000 ejemplares mensuales, y *Los 99* han igualado las ventas de las versiones árabes de Marvel en Oriente Próximo y el norte de África. AK Comics dio el salto hace tiempo a Estados Unidos, distribuye sus historietas también en algunos países europeos y está a punto de asaltar la televisión con los dibujos animados de Zein, que planea estrenar durante el próximo Ramadán. Teshkeel también está en expansión: se prepara a invadir el mercado americano esta primavera, está entrando en Malasia e Indonesia y, hace poco, cedió los derechos a la empresa española Montichelvo para la venta de productos en la Unión Europea y Oriente Próximo.

Quizá, por qué no, algún día Spiderman y Jalila unirán sus fuerzas para luchar contra el mal y salvar la Tierra.●



TRAZOS
IMAGEN (Diseño & Edición)
OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS
COMUNICACIÓN
MARKETING
www.trazosmarketing.com

LA VANGUARDIA

ÚLTIMOS STANDS
DISPONIBLES

Primera Feria de Arte Independiente de Catalunya

"La Fira dels Artistes"

27, 28, 29, 30 de abril y 1 de mayo de 2007

Palau de Vidre - Camps Elisis - FIRA DE LLEIDA

www.lleidart.com